



### Deux récits

Le film est constitué de deux histoires enchâssées l'une dans l'autre, c'est-à-dire qu'une deuxième histoire se trouve à l'intérieur d'un récit principal qui l'encadre.

1. Que raconte le récit principal (enchâssant) du film ? À quelle époque se passe-t-il ? Qui en est le narrateur.trice ?
2. Que raconte le récit enchâssé dans le premier ? Qui en est le narrateur.trice ?
3. À quoi sert, selon vous, le récit enchâssé ? Expliquez votre réponse.

### Le conte de « *L'Arracheuse de temps* »

4. Pourquoi peut-on dire que la manière dont Bernadette situe l'époque et le lieu des événements correspond à une caractéristique du conte ?
5. Relevez des éléments du film qui transforme Saint-Élie-de-Caxton en un lieu enchanté.
6. Comment sont caractérisés les personnages du conte de Bernadette ? Donnez quelques exemples.
7. Expliquez pourquoi on peut dire du personnage de la Stroop qu'il est à la fois conforme et contraire au personnage traditionnel de la sorcière.
8. Quel est l'élément déclencheur qui vient perturber la vie ordinaire du Saint-Élie-de-Caxton du conte de Bernadette ?
9. Repérez dans le film des éléments qui contribuent à donner au conte de Bernadette une tonalité fantastique propre à susciter l'inquiétude ou même l'épouvante.
10. Quelle intrigue secondaire Bernadette développe-t-elle en parallèle à l'intrigue principale du conte ?
11. Comment les deux intrigues finissent-elles par se rejoindre lors du dénouement ?

### Les trois chutes de grand-mère Bernadette

12. Quel événement provoque le début de la narration par Bernadette du conte de « *L'Arracheuse de temps* » ?
13. Le récit merveilleux a souvent une fonction d'apprentissage. Peut-on dire que c'est le cas ici ? Justifiez votre position.
14. À quoi servent les interventions de Fred enfant dans le conte de sa grand-mère ? Expliquez.
15. Identifiez quelques figures du conte qui réapparaissent dans de nouveaux rôles après la deuxième chute de Bernadette au cimetière. Comment expliquez-vous cela ?
16. Comment meurt la grand-mère de Fred ?

### L'épilogue

17. Pourquoi Fred, narrateur adulte, dit-il que la vie de sa grand-mère « a basculé en 1988 » et non qu'elle est décédée en 1988 ?
18. Que signifie selon vous le fait que ce soit Fred adulte qui raconte l'épilogue du conte de Bernadette ? Expliquez votre point de vue.
19. Comment interprétez-vous le dernier plan du film qui réunit Fred enfant et Bernadette à 20 ans sous un ciel étoilé ?
20. Comment le titre du film s'applique-t-il aux deux histoires qu'il raconte en parallèle ?