



Le monde de Juliette

1. Décrivez la situation familiale de Juliette au début du film et les liens qu'elle entretient avec les membres de sa famille.
2. Quels changements se produisent-ils dans la famille de Juliette en cette fin d'année scolaire.
3. Identifiez les deux principaux lieux où se passe principalement l'action du film.
4. À part Juliette et son frère, deux autres personnages appartiennent à ces deux mondes : qui sont-ils et quelle importance ont-ils dans la vie de Juliette ?

La quête amoureuse

5. Qu'est-ce que les « lettres de Liam » qu'écrit Juliette révèlent de sa personnalité ? Appuyez votre réponse sur d'autres scènes du film où cette attitude se manifeste.
6. À deux reprises, une fois à son père et une autre fois à sa mère, Juliette demande s'il est possible « qu'un garçon tombe en amour avec [elle] ». Selon vous, cette question concerne-t-elle spécifiquement Liam ?
7. Pourquoi monsieur Bernier, le professeur de français, conseille-t-il à Juliette d'« apprendre à aimer ceux qui vous aiment et cesser de courir après ceux qui ne vous aimeront jamais » ? Faites le lien avec la fin du film.

Deux amies

8. Donnez quelques traits qui caractérisent le rapport de Juliette et Léane à l'école et aux autres élèves.
9. Pourquoi Juliette est-elle choquée que Léane soit amoureuse d'elle ?
10. Pour quelles raisons, lors de la fête à l'école, à la fin du film, Juliette embrasse-t-elle Léane ? Selon vous, la réaction des autres élèves reflète-t-elle la réalité ?
11. En tenant compte de l'ensemble du film, que pensez-vous du traitement de la question de l'homosexualité ?

Les épreuves

12. Décrivez la relation de Juliette et Arnaud. Qu'est-ce qui provoque une brouille entre eux ?
13. Relevez les formes que prend l'intimidation dans le film.
14. À quelle occasion l'intimidation subie par Juliette atteint-elle son comble ?
15. « New York, c'est ma ville. » Que représente New York pour Juliette ?
16. Pourquoi Pierre-Luc dit-il à sa sœur de prendre ce que sa mère lui donne, mais de ne rien attendre d'elle ?

Une nouvelle étape

17. Pourquoi peut-on dire que la scène de l'*open house* constitue un moment charnière dans l'évolution de Juliette ?
18. « J'ai décidé de ne pas déménager à New York, finalement. ». Quelles raisons Juliette donne-t-elle à Léane et Arnaud pour expliquer sa décision ?
19. À la lumière de la dernière scène du film, évaluez-vous que Juliette a changé ? Expliquez votre point de vue.