



Paul

Se définissant lui-même comme un touche-à-tout, Paul Tom est réalisateur, scénariste, monteur, concepteur de vidéos d'expositions muséales et formateur dans des projets de médiation culturelle. Diplômé de l'UQÀM en communications et de l'Université Concordia en cinéma d'animation, sa spécialité avec le documentaire, il est l'auteur de BAGAGES (2017) et SEULS (2021), deux films dont le thème central est l'immigration.

Il faut dire que, l'immigration, c'est inscrit dans son ADN! En effet, il est lui-même né dans un camp de réfugiés en Thaïlande, de parents cambodgiens qui avaient fui leur pays. De fait, les thèmes de l'immigration, de l'intégration, de la construction de l'identité, ainsi que des relations familiales sont au cœur de son œuvre.

Afshin

Nationalité : iranienne

Départ : quitte Téhéran (Iran) à l'âge de 14 ans

Arrivée au Canada : 1986

Parcours : Lorsque la guerre éclate entre l'Iran et l'Irak, craignant pour sa vie, les parents d'Afshin l'envoient en Turquie, qu'il rejoint en voyageant dans la boîte d'un camion. Puis il passe en Grèce, pour ensuite s'envoler vers le Canada.



Alain

Nationalité : burundaise

Départ : quitte Bujumbura (Burundi) à l'âge de 13 ans

Arrivée au Canada : 2009

Parcours : Suite à l'arrestation de son père en 2006, Alain quitte le Burundi avec sa mère et ses deux frères pour se réfugier au Kenya. Avec l'aide de l'UNHCR, lui et ses frères réussissent à s'envoler vers le Canada en 2009, mais sans leur mère qui est décédée.

Patricia

Nationalité : ougandaise

Départ : quitte Kampala (Ouganda) à l'âge de 17 ans

Arrivée au Canada : 2019

Parcours : Craignant pour la vie de leur fille lesbienne, les parents de Patricia organisent secrètement son départ pour New York. L'oncle qui devait l'aider n'étant d'aucune aide, la jeune fille décide d'immigrer clandestinement au Canada, via le chemin Roxham.

