

JOAKIM
ROBILLARD

THÉODORE
PELLERIN

JAMES
HYNDMAN

GUILLAUME
CYR

CATHERINE
TRUDEAU

MICKAËL
GOUIN

CHANTAL
FONTAINE

BRUNO
MARCIL

JEAN
L'ITALIEN

LAUREN
HARTLEY


après « CHIEN DE GARDE »

SOUTERRAIN

un film de SOPHIE DUPUIS

souterrain-lefilm.com

axiafilms.com

 [axiafilms](https://www.facebook.com/axiafilms)



SYNOPSIS

Maxime est un jeune valdorien qui travaille dans une mine d'or. À travers plusieurs difficultés qu'il traverse dans sa vie, il remettra en question sa définition de la masculinité.

Et c'est dans la forte fraternité qui unit tous ses collègues de la mine qu'il trouvera le support nécessaire pour surmonter un sentiment de culpabilité tenace qui l'empêche d'atteindre le bonheur.

Jusqu'au jour où une explosion éclate sous terre. Maxime descend dans l'antre de la mine avec la ferme intention de ramener chacun de ses collègues vivants à la surface.



D I S T R I B U T I O N

JOAKIM ROBILLARD

Diplômé de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx depuis 2014, Joakim concrétise un objectif qu'il s'était fixé il y a longtemps. Il est maintenant plus que jamais ouvert sur le monde artistique et est animé d'une soif d'apprendre, d'évoluer, de provoquer.

À l'été 2014, il était à l'Île-des-moulins du Vieux-Terrebonne dans la création collective: *L'horloge machine et les voleurs de temps*. Il est aussi de la distribution du long-métrage de François Péloquin, *Le bruit des arbres*, aux côtés de Roy Dupuis, de *Chasse-Galerie*, réalisé par Jean-Philippe Duval et de *King-Dave*, réalisé par Podz.

Sur scène, il est de la distribution de *Temps Zéro*, dans le rôle de Daniel, mis en scène par Charles Dauphinais.

En 2020, il interprète Maxime, rôle principal du second long métrage de la réalisatrice Sophie Dupuis: « *Souterrain* ».



THÉODORE PELLERIN

En 2013, Théodore Pellerin obtient son premier contrat à la télévision et décroche le rôle de Sammy Azoulay dans la quotidienne *30 vies*, produite par Aetios. Il participe ensuite pendant cinq ans à plusieurs productions du petit écran. Au théâtre, son rôle dans la pièce *Yen* à la Licorne lui a valu une nomination pour la meilleure interprétation masculine par l'Association québécoise des critiques de théâtre en 2017. Au cinéma, il joue dans plusieurs courts métrages dont *Course Navette* (de M. Aubert) *Sigismond sans image* (de A. Aurténèche), qui a été présenté au Festival de Canne 2016. Il se fait également dirigé par Philippe Lesage dans *Les Démons*, André Turpin dans *Endorphine*, Xavier Dolan dans *Juste la fin du monde*. Cet acteur perce aussi le marché canadien-anglais et américain en défendant le rôle de Jamie dans *Never steady never still*, dirigé par Kathleen Hepburn et celui de Sean Terrel dans *First Light*. En 2018, il fut à l'affiche dans les salles du Québec avec pas moins de quatre films : *Isla Blanca*, de Jeanne Leblanc, *Ailleurs*, de Samuel Matteau, *Chien de garde*, de Sophie Dupuis (pour lequel il remporte l'Iris de la Révélation de l'année) et *Genèse*, de Philippe Lesage (film pour lequel il se voit couronné de quatre Prix d'interprétation, dont le Bayard du meilleur acteur au Festival de Namur). Théodore est de la distribution de la série Netflix américaine *The OA*, réalisée par Lunar Mining. C'est à travers le personnage de Cody, aux côtés de Kirsten Dunst, dans la série *On Becoming a God in Central Florida*, qu'il fait une entrée remarquée à l'international.



JAMES HYNDMAN

C'est avec le rôle de Lenny dans *Le retour*, pièce montée à l'Espace la Veillée en 1992 – pour laquelle il a été aux Prix de la Critique à titre de révélation de l'année – que James s'est fait connaître du public de théâtre. Depuis, il a participé à de nombreuses aventures théâtrales, dont certaines ont connu un succès fulgurant, qu'il s'agisse de *L'homme laid* de Brad Fraser au Quat'Sous, *Le dieu du carnage* de Lorraine Pintal au TNM ou encore de *La concordance des temps* de Jérémie Niel. Il a également signé la mise-en-scène de la pièce *Scènes de la vie conjugale* au Quat'Sous.

Les téléspectateurs, eux, l'ont découvert avec une série dramatique de Jeannette Bertrand dans laquelle il incarnait un gourou. Récemment, ils l'ont vu aussi dans les séries *Trauma* à Radio-Canada, *Toute la vérité* et *Au secours de Béatrice* à TVA et dans *Les bobos* à Télé-Québec.

Au cinéma, c'est avec *Eldorado* de Charles Binamé que survient le véritable baptême au grand écran de James Hyndman. Il enchaîna ensuite avec des rôles dans *Caboose* de Richard Roy, *Le polygraphe* de Robert Lapage et *Rowing Through* de Masato Harada, un film qui lui vaudra d'être finaliste pour le prix Génie de la meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien. En 2015-2026, il a tenu le rôle principal du film *Boris sans Béatrice* de Denis Côté et a joué dans *Nous sommes les autres* de Jean-François Asselin.



GUILLAUME CYR

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada, Guillaume Cyr s'est taillé une belle place dans le monde du cinéma et de la télévision tout en restant un acteur fidèle à la scène.

Au cinéma, nous avons pu le voir notamment dans *La nouvelle vie* de Paul Snejder de Thomas Vincent et dans le film *Louis Cyr* de Daniel Roby. En 2012, il remporte le Prix *Prends ça court* au Rendez-vous du cinéma québécois pour son interprétation dans *Une nuit avec toi* de Jeanne Leblanc. Puis, il a remporté le trophée Jutra du meilleur acteur de soutien pour son rôle marquant dans le film *Louis Cyr*.

À la télévision, il a joué entre autres dans les séries *30 vies*, *Trauma III*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, *Les Beaux malaises*, *Clash* et *Une autre histoire*.

Au fil des années, nous avons pu le voir monter les planches dans *Pour réussir un poulet*, mise en scène par Fabien Cloutier ou encore dans *Les trois mousquetaires*, mise en scène par Serge Denoncourt au TNM. Il fait également partie des distributions de *Huit* de Mani Soleymanlou, *La meute* de Marc Beupré et *Des souris et des hommes* de Vincent-Guillaume Otis.



CATHERINE TRUDEAU

Comédienne, animatrice, chroniqueuse et auteure, Catherine Trudeau communique de plusieurs manières. Au petit écran, on se rappellera d'elle interprétant l'irréductible Lyne-la-pas-fine dans la série *Les Invincibles*. On a également pu la voir dans les séries *Mémoires vives*, *Mirador*, *Conseils de famille* et dans l'ultime saison de *O'*. Plus récemment on l'a vue dans les cinq saisons de la populaire série *Ruptures* où elle incarnait l'avocate Marie Rousseau.

Au théâtre, elle est montée sur scène dernièrement dans les pièces *J'accuse*, *Le jeu de l'amour et du hasard* et *Hurlevents*.

Au cinéma on a pu la voir dans de nombreux films, tels que : *La loi du cochon*; *Séraphin, un homme et son péché*; *L'ange de goudron*; *Le survenant* ou bien encore *L'enfant prodige*.

À la radio, elle a collaboré à l'émission *Pas tous en même temps* pendant les deux années de sa diffusion et elle assure le segment littérature jeunesse à *Plus on est de fous plus on lit*.

Catherine est aussi porte-parole du Prix des libraires Jeunesse du Québec, ambassadrice de la Fondation Maison théâtre et on peut la lire sur son blogue personnel Noteamoime.com. Elle a publié son premier roman jeunesse aux Éditions La Bagnole à l'automne 2019; *Bérénice* où la fois j'ai presque fait la grève de tout.





SOPHIE DUPUIS

BIOGRAPHIE

Sophie Dupuis a l'habitude d'ébranler ses spectateurs avec ses films percutants. Elle raconte des histoires dérangeantes mais émouvantes, parfois sombres mais surtout pleines de lumière. Sachant amalgamer tendresse et déchaînement, elle aime présenter des histoires d'une grande intensité et des personnages indomptables. Avec ses nombreux courts métrages qui ont eu de beaux succès à travers le monde, Sophie a rapidement confirmé son talent de directrice d'acteurs de qui on a souvent souligné les performances. « Chien de garde », son premier long métrage, est un film coup de poing qui entraîne d'impétueux personnages dans un bouillonnant tourbillon de violences. En plus d'être sorti sur les écrans québécois, français et belges, avoir vu ses acteurs gagner des prix d'interprétation, avoir reçu huit nominations au Gala Québec Cinéma et quatre aux Canadian Screen Awards, le film a été sélectionnée pour représenter le Canada dans la course aux Oscars 2018. Elle présente aujourd'hui « Souterrain » un film qui met une scène un groupe d'homme unit par une belle amitié qui travaillent ensemble dans une mine d'or au Nord de l'Abitibi-Témiscamingue. Ce drame qui se transforme en film d'action vous tiendra en haleine jusque bout.





BRAVO CHARLIE

Fondé en 2014 par Etienne Hansez, Bravo Charlie a produit une douzaine de films de tout genre et tout format. Son premier long métrage CHIEN DE GARDE réalisé par Sophie Dupuis, a fait sa marque dans le paysage cinématographique national et international, notamment en représentant le Canada dans la course aux Oscars en 2018.

Heureux de présenter son second long métrage SOUTERRAIN, Bravo Charlie poursuit fièrement sa mission de développer des cinémas d'auteur(e)s accessibles à un large public.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

MAXIME
JOAKIM ROBILLARD

JULIEN
THÉODORE PELLERIN

CATHERINE
CATHERINE TRUDEAU

ALEX
CHARLES-AUBEY HOUDE

DANIEL
JEAN L'ITALIEN

MARIO
JAMES HYNDMAN

ANDRÉE-ANNE
LAUREN HARTLEY

SÉBASTIEN
MICKAËL GOUIN

LISE
CHANTAL FONTAINE

FRANÇOIS
BRUNO MARCIL

GAETAN
JEAN-FRANÇOIS BOUDREAU

FRANÇOIS
MAXIME GENOIS

MARC-ANTOINE
SÉBASTIEN LEBLANC

FORMATEUR
MARTIN GUÉRIN

OPÉRATRICE DE LA CAGE
BRIGITTE TREMBLAY

JEUNE HOMME
ROBIN L'HOUMEAU

CONTREMAÎTRE
PASCAL GÉLINAS

JEUNE MINEUR
BRAD GROS-LOUIS

MARTIN BRUNELLE
VIRGIL HÉROUX LAFERTÉ

MARIE-HÉLÈNE VAILLANCOURT
ÉMILIE VILLENEUVE

OPÉRATEUR DE LA CAGE
DANIEL GAULIN

VICTIME #1
RICHARD CODERRE

VICTIME #2
ADRIEN CREPEAU

SAUVETEURS
JESSY THELLAND
HUGO BERGERON
JAMES MARCOTTE
GUILLAUME MARCOTTE

RICHARD LEBLANC
MARC GAGNON
JULIE AUDET

GABRIEL-GUY PETIT
JEAN-PHILIPPE MORIN

MÉDECIN
ISABELLE LEYROLLES

FEMME DE FRANÇOIS
KATRINE ROCHON

ÉQUIPE TECHNIQUE

SCÉNARIO ET RÉALISATION
SOPHIE DUPUIS

PRODUIT PAR
ÉTIENNE HANSEZ

IMAGE
MATHIEU LAVERDIÈRE

DÉCORS
ÉRIC BARBEAU

COSTUMES
CAROLINE BODSON

SON
FRÉDÉRIC CLOUTIER

MONTEUR SON
PATRICE LEBLANC

MIXAGE
LUC BOUDRIAS

MONTAGE
MICHEL GROU

1^{er} ASSISTANT RÉALISATEUR
FABRICE BARRILLET

SCRIPTE
MARJORIE HAMEL

CASTING
BALUSTRADE
MARJOLAIN LACHANCE

COIFFURE
NERMIN GRBIC

MAQUILLAGE
SANDRA RUEL, AUDRAY ADAM

DIRECTION DE PRODUCTION
DANIEL MORIN

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU
BABAS LEVRAI
CHRISTIAN LEDUC

MUSIQUE
GAËTAN GRAVEL
PATRICE DUBUC

DISTRIBUTION

AXIA FILMS
Armand Lafond
armandl@axiafilms.com
www.axiafilms.com

COMMUNICATIONS

MINGOTWO
Mélanie Mingotaud
melanie@mingo2.ca
514 582-5272

BRAVO
CHARLIE

SODEC
Québec

TELEFILM
CANADA

Québec
Crédit d'impôt
cinéma et télévision
SODEC

LE FONDS
HAROLD
GREENBERG

ONÉ FUND
Canada

Bord
Cote
films

SOVEREIGN
FILMS

SUPER
ÉCRAN
Une division de Bell Media Inc.

RADIO-CANADA

Axia
Films